

**KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER MORAL PADA FILM “CATATAN
AKHIR SEKOLAH” DALAM PERSPEKTIF PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
(Analisis Semiotika)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Kewarganegaraan dan Pancasila



Diajukan Oleh :

NITA PURNAMA SARI

A 220 080 093

KEPADA

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**




2013

**KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER MORAL PADA FILM “CATATAN
AKHIR SEKOLAH” DALAM PERSPEKTIF PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
(Analisis Semiotika)**

Yang dipersiapkan dan diajukan oleh:

**NITA PURNAMASARI
A220 080 093**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 31 Oktober 2013
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1.  (Dra. Sundari, SH. Mhum)
2.  (Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. MPd)
3.  (Dr. Nurhadiantomo)

Surakarta, 31 Oktober 2013
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



PERSETUJUAN

**KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER MORAL PADA FILM
“CATATANAKHIR SEKOLAH” DALAM PERSPEKTIF
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN**

(Analisis Semiotika)

Diajukan oleh:

Nita Purnamasari

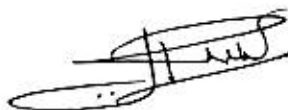
A.220080093

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Disetujui Oleh:



Dra. Sundari, SH., M.Hum.

NIK.151

10 Oktober 2013

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 9 Oktober 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nita Purnamasari', written in a cursive style.

NITA PURNAMASARI

A 220 080 093

MOTTO

Ojo cedak kebo gupak.

(Petuah Jawa)

Kita melihat kebahagiaan itu seperti pelangi, tidak pernah berada di atas kepala kita sendiri, tetapi selalu berada di atas kepala orang lain.

(Marcus Aurelius)

Melakukan hal yang berguna, mengatakan suatu keberanian dan merenungkan suatu keindahan adalah hal yang perlu dilakukan dalam kehidupan seseorang

(TS Eliot)

Kebaikan akan selalu menciptakan kebahagiaan, keburukan akan selalu menimbulkan kesedihan. Kejujuran akan selalu memberikan kedamaian, kebohongan akan selalu mengakibatkan kehancuran.

(Penulis)

Berperilaku baik dalam hidup dengan tanpa ada prasangka buruk dan selalu, menjaga kejujuran.

(Penulis)

Hindari sebuah kebohongan maka hidup akan selalu bahagia, tiada lagi kesedihan sehingga hidup terasa damai tanpa perlu lagi ada sebuah kehancuran.

(Penulis)

Hidup tanpa rencana bagai berlayar tanpa arah, semua berlalu dan berjalan dengan rasa yang hampa lalu sirna dengan akhir yang sia-sia.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang telah membantuku dan memberi semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, skripsi ini persembahkan kepada:

❖ Kedua Orang tua tercinta

Terima kasih kepada Ibu dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan, sehingga ananda dapat menyelesaikan skripsi ini, hanya ucapan terima kasih dan do'a yang bisa ananda berikan saat ini.

❖ Ke-2 kakak

Rusdi dan Rukini yang menjadi penyemangat adinda untuk menyelesaikan skripsi ini.

❖ Keluarga besar

Terima kasih kepada semua keluarga besar yang telah memberikan kasih sayang dan selalu memberikan dukungan kepada ananda selama ini.

❖ Dosen pembimbing

Ibu Dra. Sundari, M.Hum selaku dosen sekaligus pembimbing ananda yang telah membimbing mengerjakan skripsi ini.

❖ Bapak/Ibu dosen yang terhormat

Terima kasih ilmu yang telah Bapak/Ibu dosen berikan kepada ananda selama ini.

❖ Sahabat-sahabat

Terima kasih buat Nur, Fattah, Rita, Tika, Lisa, Diah, Eka yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan yang kalian berikan selama ini semoga kita selamanya akan tetap menjadi saudara.

❖ Jayeng Khusuma Munzali

Terima kasih dukungan dan do'a yang kamu berikan kepada ananda selama ini, terima kasih sudah menjadi seseorang yang spesial buat ananda, semoga kebahagiaan selalu menyertai kita.

❖ Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya untuk umat dan alam semesta, sholawat dan serta salam teruntuk manusia pilhan ilahi. Muhammad SAW, dengan perjuangan telah mengantarkan beliau menjadi umat pilihan yang terakhir untuk seluruh umat manusia demi menuju ridha-Nya.

Dalam penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mencapai derajat sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Dengan ridha Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dengan judul: Konstruksi Pendidikan Karakter Moral Pada Film Catatan Akhir Sekolah dalam Perspektif Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (Analisis Semiotika). Banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua saya yang telah memberikan do'a, semangat, dukungan dan semua kebutuhan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakartayang telah memberikan ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.

3. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH, M.Pd, selaku ketua program studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dra. Hj. Sri Gunarsih, SH, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik terima kasih atas bimbingan yang diberikan selama ini.
5. Ibu Dra. Sundari, M.Hum, selaku Pembimbing yang dengan kesabaran dan keiklasannya telah banyak membantu dan memberikan bimbingan sehingga skripsi ini terselesaikan dengan lancar.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Kewarganegaraan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan saya sekarang sampai kelak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang dapat disebutkan namanya.

Peneliti berharap semogaskripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis selanjutnya, dan bagi para pembaca pada sebelumnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 08 Oktober 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
HALAMAN ABSTRAK	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Daftar Istilah	6
 BAB II LANDASAN TEORI	 9
A. KajianTeori	9

1. Kajian mengenai Aspek Pendidikan Nilai Religius	8
a. Pengertian aspek	8
b. Pengertian pendidikan.....	8
c. Pengertian nilai	8
d. Pengertian religius	8
e. Pengertian aspek pendidikan nilai religius	12
f. Indikator nilai religius	12
2. Kajian mengenai Optimisme....	13
a. Pengertian optimisme	13
b. Ciri-ciri optimisme	13
c. Indikator nilai optimisme	17
3. Kajian mengenai Film untuk Pembelajaran PKn	17
a. Pengertian film.....	17
b. Fungsi film	18
c. Jenis film	18
d. Karakteristik film	18
e. Pengertian pembelajaran	19
f. Pengertian Pendidikan Kewarganegaraan	19
g. Film untuk pembelajaran PKn	19
4. Kajian mengenai Analisis	20
a. Pengertian analisis	20
b. Pengertian analisis isi.....	20
B. Kajian Penelitian yang Relevan	20

	C. Kerangka Pemikiran	21
	D. Rancangan atau Desain Penelitian	22
BAB III	METODE PENELITIAN	24
	A. <i>Setting</i> Penelitian	24
	B. Jenis dan Strategi Penelitian	25
	C. Subjek dan Objek Penelitian	26
	D. Sumber Data	27
	E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	28
	F. Keabsahan Data	29
	G. Teknik Analisis Data	30
	H. Prosedur Penelitian	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian	33
	B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	33
	1. Narasi Deskripsi Umum Isi Film	34
	2. Deskripsi Aspek Pendidikan Nilai Religius dan Optimisme dalam Film Hafalan Shalat Delisa	38
	C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	51
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	52
	A. Kesimpulan	52
	B. Implikasi	53
	C. Saran	53
	DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Komponen Moral dalam Pembentukan Karakter.....	22
Gambar 2. Rancangan atau Desain Penelitian	41
Gambar 3. Potongan Film Catatan Akhir Sekolah.....	60
Gambar 4. Adegan dan Dialog Alde, Agni, Arian.....	63
Gambar 5. Adegan dan Dialog Alde, Agni, Arian.....	63
Gambar 6. Adegan dan Dialog Alde, Agni, Arian dibantu temannya	64
Gambar 7. Adegan dan Dialog Alde dengan Preman Jalanan	65
Gambar 8. Adegan Alde, Arian, dan Agni.....	65
Gambar 9. Adegan Alde, Arian, dan Agni.....	66
Gambar 10. Adegan Pak Boris dan Siswa Perempuan	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Film Hafalan Shalat Delisa

Lampiran 2. Dokumen Film Hafalan Shalat Delisa

Lampiran 3. Pemain Film Hafalan Shalat Delisa

**KONSTRUKSI PENDIDIKAN KARAKTER MORAL PADA FILM
“CATATAN AKHIR SEKOLAH” DALAM PERSPEKTIF
PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN (Analisis Semiotika)**

Nita Purnamasari, A220 080 093, Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2013, 76 halaman

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendiskripsikan konstruksi pendidikan karakter moral pada film Catatan Akhir Sekolah. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian ini mengambil lokasi di kost karena yang diteliti adalah film. Subjek dari penelitian ini adalah film Catatan Akhir Sekolah, dan objek dari penelitian ini adalah karakter moral dalam film Catatan Akhir Sekolah. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat karakter moral disampaikan lewat dialog dan adegan yang diperankan oleh pemain yang menggambarkan tentang perilaku sehari-hari baik buruknya moral mereka. Karakter moral dilihat dari ketiga anak yang duduk di kelas 3 SMA dalam film Catatan Akhir Sekolah dilihat dari 4 (empat) indikator yaitu: memegang janji, memiliki kepedulian terhadap orang lain, memiliki kejujuran, rajin beribadah. Cerita film Catatan Akhir Sekolah mengandung karakter moral sehingga film tersebut dapat digunakan sebagai media pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.

Kata kunci: karakter moral, film Catatan Akhir Sekolah analisis semiotika.

Surakarta, 8 Oktober 2013
Penulis

Nita Purnamasari
A220 080 093